

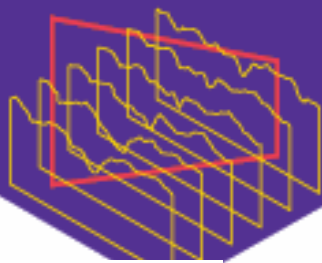
EUROPEAN
CULTURAL
HERITAGE
ONSTAGE

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



2018 
EUROPEAN YEAR
OF CULTURAL
HERITAGE
#EuropeForCulture

 OPEN
 SPACE
 FOUNDATION



ЕСНО

Европейско културно наследство на сцена



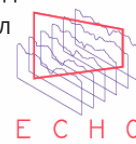
ЕСНО ИЗЛОЖБАТА

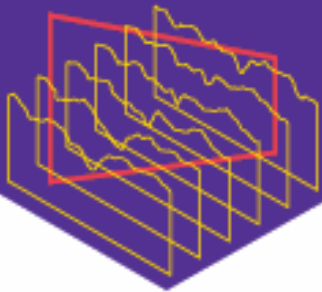
От 4 до 7 април малкото българско градче Велики Преслав бе оживено по своеобразен начин. Изложби, инсталации и перформанси на артисти от различни страни проблематизираха войните, трагедиите, траура и травматичните събития в историята на региона. За представянето им бе избран полуразрушен бивш хотел от социалистическата ера, знаков за живота на местните хора

Хотелът е построен с общите усилия на местните хора, с доброволния им труд. А години след това в сградата са се провеждали и важните в живота им събития: абитуриенски балове, сватби, юбилей.

Събитията в гр. Велики Преслав са предшествани от едномесечни резиденции в Македония и Сърбия и работа с младежи от няколко български училища (разказвахме ви за тях в предишните ни репортажи), освен това: заснемане и монтаж на документален филм, и специална покана към фотографи от България и селекция на снимки за изложбата.

Целта на екипа бе да се провокират хората в нарочна среща с миналото. Да се постави във фокуса на вниманието разрухата и скръбта след конфликти и унищожителни събития. В опит да се надмогне мъката, да се говори за тези събития, но и с апел „ДА НЕ СЕ ПОВТАРЯ НИКОГА ПОВЕЧЕ“.





EUROPEAN CULTURAL HERITAGE ONSTAGE

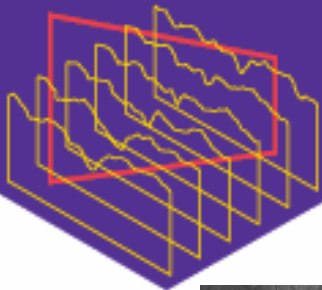
Срещата на артистите след резиденциите им в Македония и Сърбия отново отвори рани и мрачни спомени. Интересен бе прочита на екипа от Caravan project Greece, заснел документалния филм „Черна вена“, в който авторите са асоциирали река Дунав с вена, носеща черни спомени от миналото. Миналото, от периода на следвоенните години, така и опустошенията в природата, здравето и поминъка на хората от безотговорното химическо производство в недалечните години на соца.



В проекта се включиха и ученици от Професионалната гимназия по текстил и моден дизайн във Варна и Професионалната гимназия по приложни изкуства в Смолян. Младите дизайнери опитаха според силите си да интерпретират темата за траура, която е обща за целия проект, чрез разработване на модели на дрехите за траур. Срещата им с артистите, разговорите с връстниците им от друго училище, вероятно ще послужи за нови проекти и колекции.



На 6 април бе организирано специално събитие с фокус към тяхната работа, а ние ще следим тяхното развитие във времето, както и на артистите: Мартина Лапика и Иванка Любомирова Ставрева от България, Dery Antoniou и Aristaios Tsousis от Гърция, Ljubica Meshkova -Solak и Kiril Konstantin от Македония, Snezana Petkovic и Bojan Josic от Сърбия, Stratis Vogiatzis и Yorgos Samantas



EUROPEAN CULTURAL HERITAGE ONSTAGE

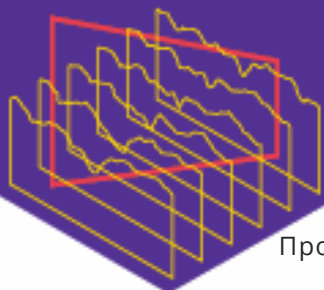


Местната публика бе изненадана от участието в изложбата и на двама фотографи: Стоян Николов от Шумен и Иван Григоров, и техните кадри от т.нар. „Голямата екскурзия“ или изселването на българските мохамедани в Турция. Тази година се навършват 30 години от този драматичен за не малко българи епизод в историята. Изтрупани от прахта бяха спомени с тъга се припомняха изгубени приятелства. Стоян Николов (фотограф, документирал събитията в региона) разказа как му се е налагало да се крие докато снима паниката и заминаването на тези хора.



Интересът на местните хора бе огромен. Носталгията и любопитството към преобряването на хотела измъкна голяма част от тях от апатията им и ги предизвика да говорят, да си спомнят, да извадят таената мъка.

Посетители на изложбата имаше от 9 ч. сутринта до 8 ч. вечерта, дошли на спокойствие да разгледат картините и инсталациите. Както кметът на града – г-н Александър Горчев отбеляза на откриването: „Явно хората имат нужда от изкуство, и искат то да е близо до тях, а не в лъскавите и леко претенциозни галерии“..



EUROPEAN CULTURAL HERITAGE ONSTAGE

Произведенията на авторите могат да бъдат видени на сайта ни: www.openspacebg.com

А специален спомен за посетителите бяха подготвили организаторите – оригинален настолен календар, който след употребата му се превръща в картички. За да могат посланията да бъдат изпратени до повече хора. Ако имате желание да се включите и разпространите посланието им: „Да не се повтаря никога повече“ – поръчайте календара и после разпратете картичките до ваши приятели.



Проектът се финансира от програма „Creative Europe“ на ЕС, Национален фонд Култура, с подкрепата и домакинството на Община Велики Преслав, Археологически музей Велики Преслав и Пенсионен фонд „Съгласие“.

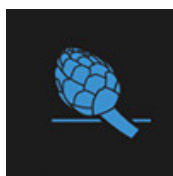
Снимки: Стоян Николов и Hunt on Photos Studio гр.Велики Преслав



WITH THE COLLABORATION OF



National
Culture Fund
Bulgaria



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

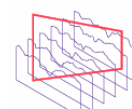


Contact us:

info@openspace.bg

www.openspacebg.com

OPEN
SPACE
FOUNDATION



E C H O