

Добри примери от световните музеи и галерии

Видеокarti и потапящи системи -> Те са скъпи, но на хората им харесва.

Тематични посещения, онлайн разговори ...

Интерактивен уебсайт, който представя интерактивна карта на исторически събития, като представя паралелно историческото развитие на различните континенти:
<https://britishmuseum.withgoogle.com/>

Нещо, което хората наистина харесват и им е приятно, е, че **фигурите и стенописите оживяват и се движат:**

<https://youtu.be/Sb-wxIBWFmw>
<https://es-la.facebook.com/estresd/videos/1308344562543193/>
<https://youtu.be/OPXGZcuQXwc>

Разширена реалност: <https://youtu.be/mwOt192Ez7k> <https://youtu.be/NrzsZSnJGCM>

Да си взаимодействат: <https://youtu.be/ME7etjtS2hM>

Видео картографиране <https://youtu.be/PG5MGgv88Lw>

<https://www.openculture.com/2016/03/the-met-digitally-restore-the-colors-of-an-ancient-egyptian-temple.html>
and <https://vimeo.com/111484850>

Потапящи системи:

<https://youtu.be/luPVnv4Ofr8>
<https://youtu.be/UFQ0PQNp3>
<https://joanielemercier.com/old/fuji/>

Този тип потапящи системи биха се комбинирали много добре със симулация на заматресение направена чрез люлеещ се под. Излъчването на картината става със специални проектори (няколко на брой, зависи колко е голямо помещението, може да се прави и в пространство, което не е напълно затворено, т.е. само 3 стени), предварително направено видео за излъчване и специална платформа на пода, която да прави разлюляването. Могат да бъдат направени няколко различни видеа и да се правят различни демонстрации. Така ще имате реално преживяване за посетителите.

Gallery One - Cleveland Museum of Art се състои от колекционната стена, три интерактива, предназначени за деца, разположени в Studio Play, и шест интерактивни дисплея (лещи). Възможността за докосване на лещите даде възможност на посетителите да имат **интерактивни гледни точки**, които не биха били възможни в традиционната обстановка на галерията, като изглед отзад или увеличаване на картина.

<https://www.youtube.com/watch?v=qWJqd6lyJ-E&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=xh7KIRO4cHg>

A new art museum in Japan - насърчава посетителите да се потопят в произведенията на изкуството, като **взаимодействат с всяка изложба**. Музеят за цифрово изкуство Mori Building: Epson teamLab Borderless в Токио:

<https://www.youtube.com/watch?v=xh7KIRO4cHg>

Това също е от типа: **ПОТАПЯЩИ СИСТЕМИ:**

La tecnología digital al servicio del arte. L'Atelier des Lumières, en Paris, abre sus puertas en abril del 2018, con una exposición inmersiva, de las obras de Gustav Klimt. A través del proceso AMIEX (Art & Music Immersive Experience) logrado con 140 videoproyectores y un sistema de sonido espacial se asegura un espectáculo, único en su tipo por sus dimensiones: Desde el suelo hasta el techo, 3.300 m2 de superficies y paredes de hasta 10 metros de altura. El resultado: ¡Una fiesta para los ojos! Suena la música y más de 3.000 imágenes, puestas en movimiento por la magia de la tecnología, literalmente hacen que el público llegue al corazón de cada una de las pinturas. Si no podemos ir a Paris, por lo menos les presento una probadita de lo que es esta exposición. La música que utilicé como fondo musical es: "Coyoacán and Variations", de Elliot Goldenthal.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vbd6j28s7To>

Ще се радваме да работим заедно с вас по изграждане на най-модерния и най-привлекателен музей в България!